

Oh My Love

Choreographie: Maggie Gallagher

Beschreibung: 64 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik: **Oh My Love** von The Score
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen



S1: Touch, kick, jazz box with cross, ¼ turn l, ½ turn l

- 1-2 Rechten Fuß neben linkem auf tippen - Rechten Fuß nach vorn kicken
- 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)

S2: ¼ turn l, touch, side, touch, side, drag, rock behind

- 1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auf tippen (12 Uhr)
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auf tippen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen
- 7-8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

S3: Chassé l, rock behind, vine r turning ¼ turn r with scuff

- 1&2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen (3 Uhr)

S4: ¼ turn r, behind, ¼ turn l, scuff, ¼ turn l/cross, hold-side-cross, hold

- 1-2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen (6 Uhr)
- 3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen (3 Uhr)
- 5-6 ¼ Drehung links herum und rechten Fuß über linken kreuzen - Halten (12 Uhr)
- &7-8 Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen - Halten

S5: Side, hold & side, stomp/clap, side, hold & side, touch

- 1-2 Schritt nach links mit links - Halten
- &3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen/klatschen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Halten
- &7-8 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auf tippen

S6: ¼ turn r, ½ turn r, ½ turn r, scuff, step, touch, side, touch

- 1-2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
- 3-4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen (3 Uhr)
- 5-6 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auf tippen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auf tippen

S7: Rock side, cross, side, heels-toes-heels-toes swivels

- 1-2 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 5-8 Beide Hacken, Fußspitzen und wieder Hacken nach rechts drehen - Beide Fußspitzen gerade drehen (Gewicht am Ende links)

S8: Rock back, rock forward, ½ turn r,

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr) - Schritt nach vorn mit links
- 7-8 ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr) - Schritt nach vorn mit links

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 2. und 4. Runde - 6 Uhr/12 Uhr)

Jazz box 2x

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links
- 5-8 Wie 1-4